

La Chaumière abrite tous les arts

MONTRICHER

La galerie est le point de rencontre idéal pour tout ce qui touche à l'art. Expositions, concerts ou conférences ont jalonné ce lieu depuis cinq ans.

Sous l'impulsion de Marie et Raphaël Gaube, cette ancienne ferme du bas du village de Montricher est devenue un lieu culturel avec la création d'une galerie d'exposition qui a pris place dans l'ancienne écurie. Les travaux ont débuté en 2011 et, en septembre 2013, c'était l'inauguration. En cinq ans d'existence, ce ne sont pas moins de 30 expositions qui ont été organisées. Deux grands livres d'or témoignent de cette déjà longue histoire dédiée à différentes formes d'art comme la peinture, la sculpture, ou la musique.

Marie Gaube est fière de ce foisonnement de culture. «Au départ, c'était un rêve que j'ai toujours poursuivi. La maison, avec le volume qu'elle offre, permettait cela. On m'a souvent dit qu'ouvrir une galerie d'art à la campagne était un projet utopique. Et pourtant... Ça marche

bien! Je reçois de nombreuses demandes de demandes que je dois même parfois refuser à cause d'un agenda trop chargé. Ce n'est pas moi qui cherche les artistes, mais ce sont eux qui viennent à moi. Faire découvrir le beau, c'est le but de ma démarche! La galerie est polyvalente puisqu'elle sert aussi de salle de concerts et même d'entraînement pour des cours de Qi-Gong - Tai Ji pour ressourcer notre énergie vitale.»

Une vie sociale

Et La Chaumière c'est aussi une entité qui amène une chouette vie sociale. Il y a l'atelier de menuiserie et d'ébénisterie de Raphaël, mais aussi la boulangerie où un pain

au levain naturel est fabriqué à l'ancienne, cuit au feu de bois sur place. Les vernissages sont toujours ponctués d'une soirée pizzas qui sont élaborées et cuites dans le four à pain. Sans compter encore la chambre d'hôtes qui sert de logement. Il y a donc toute une synergie qui existe dans la maison.

La prochaine exposition débute samedi 19 mai avec les peintures de Gilles-Emmanuel Fiaux (Cossonay), les sculptures de Jacques Gutknecht (Treyvaux) et les «perles d'ailleurs» de Josette Boegli, une production qui sert à financer la «Maison du Coeur», au Burkina Faso, permettant d'assurer un avenir à des enfants non scolarisés. JFR



Dans la galerie, Gilles-Emmanuel Fiaux et Marie Gaube. Raymond